

ינואר-פברואר-מרץ

מיבט

עובדי חינוך יקרים

לאור המקרה המצער שאירע באחד מבתי הספר בתל-אביב בשבוע האחרון הנני פונה אליכם כדי להפנות את תשומת ליבכם למקרים בהם קיימת התנהגות חריגה העלולה לסכן הן את עובדי ההוראה והן את תלמידי בית הספר.

בכל מצב כזה, עליכם לפנות ללא היסוס למנהל בית הספר, לפיקוח של משרד החינוך ולמנהל החינוך בעירייה.

לצערי, אני שומעת לא פעם על מקרי אלימות שאינם מיעים בצורה מסודרת לממונים עליכם במשרד החינוך ובעירייה. לרוב, מדובר באותם הגופים להם יש את האחריות והאמצעים לסייע ולהתמודד עם המקרים השונים. אני חוזרת ואומרת: מקרה שמסתיים באלימות כלשהי ואינו מובא לידיעת הגורמים המוסמכים וגם לידיעתי, אינו יכול להיות מטופל!

אנו שומעים לא פעם על מקרים שהסתיימו ב"נס", אנו שומעים קריאות של "הכתובת הייתה על הקיר". אין שום סיבה שכך תעבדו!

אנו, בהסתדרות המורים, רואים את השמירה על ביטחונכם האישי, הנפשי והפיזי כראשונה במעלה!

אנו קוראים לכם לשתף פעולה. להתריע, לייבא, לבקש תשובות, לדרוש תתייחסות וטיפול בדחיפות.

אני מנצלת את פנייתי זו כדי לאחל איחולי בריאות לשובי, המורה לאמנות שהתקפה בשבוע שעבר. אני תקווה שאירועים מסוג זה לא יחזרו בזכות הקול שלכם שמעתה יישמע.

בברכה

ליאורה אלמוג

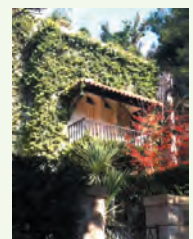
יו"ר הסתדרות המורים בת"א



היינו בסוף שבוע קסום בירושלים

עם קבוצת מורים ומנהלים מסניף ת"א-יפו

סיוור בשכונת רחביה עם אמיר חשין



לכל עובדי מערכת החינוך - גנות, מורים, מנהלים ומפקחים

חובה להיות מעודכן!

עידכונים מקצועיים

הידעת?

נא קיראו בתשומת לב! אי ידיעת הנהלים פוגעת בכם!

- **אנו שבים ומזכירים כי:**
 - א. ב"אופק חדש" אין "חלונות" ו"דלתות".
 - ב. אין למלא מקום על חשבון שעה פרטנית.
 - ג. **הזרקות** - מתקיימות על חשבון שעותיים שבועיות (מתוך שעות השהייה) הניתנות בידי מנהלי בתי"ס. לא על חשבון שעות השהייה שנותרו לעו"ה.
 - ד. השתלמות בת 30 שעות לצורך פיתוח מקצועי המתקיימת במוסד החינוכי עצמו, מתקיימת לאחר סיום יום הלימודים ולא במהלך שעות השהייה שבמערכת.
 - ה. **שעות פרטניות** - עם 1-5 תלמידים בלבד. בחינוך המיוחד - 1-3 תלמידים בלבד.
 - ו. אין דיווח כלל על שעות שהייה!
 - ז. על שעה פרטנית יש לדווח שורה אחת בלבד, כמו ביומן הכתה.
 - ח. **מחנך כיתה** - מתוך סך השעות הפרטניות של מחנך כיתה - שעותיים מוקדשות לניהול כיתה.
- בעקבות דיונים עם האגף לפיתוח מקצועי במשה"ח סוכם על הרחבת הגמישות של עו"ה ביחס להיקף השעות הנדרש לקידום בדרגה. העידכון החשוב מופיע באתר הסתדרות המורים: www.itu.org.il
- עו"ה שנכנסו השנה ל"אופק חדש" - דאגו לקבל סימולטור שכר ממשה"ח בו יפורט חישוב שכרכם החדש. הדבר חיוני גם כדי שיהיה בידכם מסמך במידה ותתעורר בעיה כלשהי בעתיד.
- הסתדרות המורים מתנגדת לחתימה על שעון הנוכחות באמצעות טביעת אצבע!!! יש לחתום אך ורק עם ת.ז.!!
- **אנו שבים ומזכירים**, כי 18 השעות הנוספות במחצית נועדו אך ורק ל:
 - עד 8 שעות - ימי הורים
 - עד 6 שעות - ארועים בית ספריים
 - עד 4 שעות - אסיפות כלליות.
- אין לקיים ישיבות ערב!!! - הישיבות תהיינה צמודות ליום הלימודים.
- ישיבות פדגוגיות - אך ורק ע"ח השהייה. במידה ויש חריגה - יקזז המורה את השעות משעות השהיה בשבוע שלאחר מכן!

הנדון: דמי לידה למורות בהריון היוצאות לשבתון

לידיעתכם, מורה בהריון ובשבתון העובדת לפחות 1/3 משרה במהלך השבתון טרום יציאתה לחופשת לידה נפגעת בדמי הלידה. חישוב דמי הלידה הביטוח הלאומי הינו היום האחרון לתשלום המשכורת הוא היום הקובע. חשוב ליידע מורות בהריון היוצאות לשבתון כי אל להן לעבוד בכלל במהלך השבתון אחרת בדמי הלידה שלהן יחושב לפי המשכורת האחרונה.

אוטונומיה למחנך להחליט עם או בלי תלמידים

בטרם רפורמת אופק משרתו של מחנך כללה 3 שעות חינוך, (מעבר לשעת/שעות חינוך/חברה בפועל עם כל ילדי הכיתה שעה פרונטלית) שהמחנך ביצע אותם לפי שיקול דעתו הבלעדית בין כותלי ביה"ס או מחוצה לו.

בתחילת רפורמת אופק

עם החלת רפורמת אופק נקבע שמחנכי כיתות יקדישו 2 שעות פרטניות לניהול הכיתה עם ילדי הכיתה. משרד החינוך ניצל שעותיים אלה והורה למחנכים לבצע בשעות אלה מיני פרויקטים כגון: מפתח הלב, דיאלוג, הכלה מחויבות אישית פרויקטים בית ספריים/ ישובים וכו'.

הסכם קיבוצי מתאריך 13 ספט' 2013

בהסכם הנ"ל בסעיף 8 ובמסמך הסמנכ"לית מיום 16 באוקטובר סעיף 3 נכתב: "מחנכי כיתה" - מחנך יכול להשתמש עד שתי שעות פרטניות לצורך ניהול הכיתה, השעות יתקיימו בין כותלי בית הספר".

הנחיות מזכ"ל הסתדרות המורים בעקבות חתימת ההסכם הקיבוצי מה-13 ספט' 2013

"מורים מחנכים בבתי ספר יסודיים ובחטיבות הביניים יקבלו אוטונומיה (עם או בלי תלמידים) בכל הנוגע לאופן ניהול שעות החינוך שלהם.

לאור כל האמור והמצוטט לעיל, ההחלטה אם לבצע את שעות הניהול עם או בלי תלמידים היא החלטה של המחנך והמחנך בלבד

הצגות ואופעים בתיאטרון הבימה

// אדיו קרידה - פסטיבל לאדינו

מחיר כרטיס מסובסד
50 ש"ח במקום 100 ש"ח

גיא ורועי זו ארץ
לאדינו ופיוט מהבית.
אורחות: גלית גיאת ועוד.
אולם רובינא
רביעי 15 בינואר
שעה 20:00



בכורה!

החייל האמיץ שווייק

מחזה בשיתוף תיאטרון חיפה

המחזה נפתח בהתנקשות טרוריסטית בארכידוכס של האימפריה האוסטרו-הונגרית בסרייבו. בינתיים, בפראג, יוזף שווייק, סוחר בכלבים משומשים, שומע על ההתנקשות מסוכנת הבית שלו ויוצא לפונדק הקרוב לשמוע ולהשמיע דעות על ההתרחשויות עם ידידיו. סוכן-חרש הנמצא במקום מאזין לדברים ועוצר את שווייק על פיטפופי המרד שלו. מכאן מתחילה מסכת אירועים המכתיבה את גורלו של שווייק, מפגישה אותו עם שלל דמויות, מובילה אותו למקומות שונים והופכת אותו לחלק מהאירועים העוברים על אירופה כולה עם פרוץ מלחמת העולם הראשונה. ושווייק, אותו אדם, שקט, אדיוט, קטן, פטריוט, חכם וגיבור, נטחן על ידי מכות הביורוקרטיה הצבאית, נופל וקם, ממשיך ומנווט בין האנשים וההתרחשויות ויוצא כשיד ההומור שלו על העליונה. עיבוד לאחד הספרים המבריקים והנודעים שנכתבו.

יום רביעי 19.2.14 בשעה 20:30

מחיר מסובסד 50 ש"ח במקום 200 ש"ח

בכורה!

מירל'ה אפרת

מירל'ה אפרת. אלמנה אמידה מגרודנו, המנהלת את עסקיה המשגשגים ביד רמה, משדכת את בנה הבכור לנערה ענייה, אך בעלת ייחוס משפחתי. המחזאים, המבקשים להפיק רווחים מהשידוך המוצלח, מעמידים בסכנה את נישואי הבת המתגלה כשתלטנית וכוחנית. אליה חוברים בניה של מירל'ה, התובעים יתר עצמאות. הם מבודדים אותה, משתלטים על עסקיה ולבסוף אף מאלצים אותה לוותר על נכסיה ולעזוב את הבית. לאחר עשר שנים, כשנכדה מגיע למצוות, מבקשים בנה וכלתה לפייסה ולשתפה בשמחה המשפחתית. אך מירל'ה הפגועה מסרבת.

היא דוחה את תחנוני בנה, באה חשבון עם כלתה, אך האם תעמוד בפני הפצרותיו של נכדה היחיד? "מירל'ה אפרת", הוא המחזה היהודי הקלאסי הנודע ביותר, שהוצג לראשונה בהבימה בהשתתפותם של חנה רובינא ואהרון מסקין ב-1939. בהצגה הנוכחית משתתפים טובי שחקני הבימה בתרגום ועיבוד חדש ובשיתוף להקת כליזמרים.



יום ראשון 2.3.14 בשעה 20:30

מחיר מסובסד 50 ש"ח במקום 200 ש"ח

חתימה!!!

סניף ת"א מציע לצוותי מורים:

נסע כורסא

עם: יואל שתרוג !!!

"ראמא-אספרסו, מלאכיק ומה שביניהם"

מסע מוסיקלי - מולטימדיה בעיר המרתקת כל-כך!!!
יום ראשון, 12.1.14 בשעה 17:30 בסניף ת"א (באולם הגדול)

ההרשמה (ללא תשלום): 03-6297482

סיורים קצרים

בשעות הבוקר לגימלאים חדשים ומורים ביום החופשי

23.1.14 **סיור במוזיאון ארט+** ברחוב בן יהודה 35. נפגשים בשעה 9:00 לקפה ועוגה וסיור בחדרי המלון שמשמשים כגלריה ליוצרים צעירים
מחיר 50 ש"ח

27.2.14 **סיור בשוק הפשפשים ביפו** כולל טעימות. נפגשים ב 9:00 ליד השעון מחיר 50 ש"ח
המעוניינים בסיורים כאלה אחה"צ עבור צוות המורים להפנות בקשה בפקס או במייל לבית המורה

סיורים מטעם עמותת המורים

הסיורים מיועדים לצוותי מורים, חברי העמותה, העובדים בפועל

הסיורים מותנים בהרשמה של 45 מורים. ניתן לשלב שני בתי ספר. בתאום מראש ניתן לאסוף את המורים מבית הספר המחיר 60 ש"ח כולל אוטובוס, הדרכה וארוחת ערב. המעוניינים יפנו לבית המורה בבקשה במייל או בפקס

כשבולגריה איכא נפגשים סיור אל קהילת יהודי בולגריה שהתיישבה ביפו.

- סיור **בשוק הפשפשים, רחוב ירושלים וסמטאותיה של יפו**, בעקבות הקהילה הבולגרית שהייתה ועודנה. נראה במבט מבחוץ את מרכז ההואי והתרבות - בתי הקולנוע, בית הכנסת מסעדות וגן העם הבולגרי. נשמע סיפורי פולקלור, נכיר את הוואי החיים הבולגרי, ונבין - מדוע הגיע הקהילה דווקא ליפו, מה לבולגרים ולמכבי יפו, מי היה הקמע של שחקני הכדורגל, מה היה עם יהדות בולגריה בשואה, ומיהו אברמיקו.
- במהלך הסיור **נבקר במקומות שבהן המטבח הבולגרי מככב כבעבר** ונתכבד ממטעמי העדה: קשווקו-פיצוחים בוגריים מגלעין המשמש, בורקס, מלבי ומספן (מרציפן)
- הסיור מתובל **בהשמעת מוסיקה עדתית**: שירים בלדינו ושיר של "מקהלת הילדים של סופיה".

איך חסיד היה ביראליס סיור ברחבי העיר העתיקה, אל סיפורים ואגדות, "החורבה" שנבנתה מחדש ומפגש עם העדה הקראית.

- נתחיל **ברחבת הכותל** ומשם נעלה אל **אתרי הרובע היהודי**: תצפית גגות, החומה הרחבה, בית כנסת תפארת ישראל, הר נפגוש **בבית הכנסת הקראי** רב מהעדה. נשמע את סיפורם של מנהיגים, הלכות, קידמה, מסורת ותפיסת החיים - בקהילה הקראית.
- נסיים **בביקור בבית כנסת החורבה**, הלא הוא חורבת יהודה החסיד, ששוחזרה ונבנתה מלוא קומתה מחדש. נשמע על קהילה משיחית-קבלית שמצאה את מקומה בירושלים ונדבר על דילמת השימור מול הבנייה מחדש.

אן השוק אל האוסתן סיור סיפור, משולב משחק ושירה: **בשכונת נחלאות שבירושלים**

- זיכרונות הילדות של בתיה חרמון, תושבת השכונה, משוררת ומספרת סיפורים, מחזירים אותנו **לנחלאות** של שנות החמישים: "רוזה שוף אל פוזה" - הכובסת משכונת "אוהל משה" ועגלת השוק שלה, חנה המשוגעת, מריומה התימינה, פלורה חובבת האורחים והמוכרים בבסטות של שוק "מחנהיהודה"
- **נטייל - מבי"ס "אליאנס"**, דרך **סמטאותיה הקסומות של שכונת נחלאות, אל שכונת הבוסתן ספרדי**, פרויקט "תמונה באבן", בסיור מתובל - ריחות, צחוק, פיוטים ושירת לאדינו.

ליאורה אלמוג

יו"ר סניף תל-אביב-יפו
ומנהלת מודעות